

DIRECTORA: Teresa Brazão

COORDENADOR: Nelson Veríssimo

DESIGN GRÁFICO: Emília Loja

CAPA: Técnica mista (grafite e pastel sobre papel almaço), sem título, António Aragão. Acervo da sua Família

PAGINAÇÃO: Teresa Camacho | O Liberal

REVISÃO: Nelson Veríssimo

2

COLABORADORES

Ana Hatherly

Ana Isabel Moniz

António Rodrigues

Diana Pimentel

Fátima Pitta Dionísio

Élvio Sousa

Helena Rebelo

Isabel Santa Clara

Jorge Valdemar Guerra

José de Sainz-Trueva

Lénia Serrão

Leonor Martins Coelho

Nelson Veríssimo

Roberto Merino

Rui Carita

Thierry Proença dos Santos

MARGEM 2

N.º 28 - MAIO 2011

Impressão: O Liberal - Empresa de Artes Gráficas, Lda

Exemplares: 500

Depósito Legal: 92490/95

- 6 **Nota do coordenador**
Nelson Veríssimo
- 7 **António Aragão e a defesa do Património Cultural**
Jorge Valdemar Guerra
- 20 **António Aragão, historiador**
Nelson Veríssimo
- 25 **António Aragão e o pioneirismo da Arqueologia Madeirense. O exemplo do Convento da Piedade, em Santa Cruz**
Élvio Sousa
- 30 **Búzio de António Aragão: um enfeixar de diferentes vozes**
Ana Isabel Moniz
- 41 **Sobre *Textos do Abocalipse* de António Aragão: uma paródia do discurso apocalíptico?**
Thierry Proença dos Santos
- 54 **Notas de leitura acerca do romance *um buraco na boca***
Lénia Serrão
- 65 **As opções linguísticas de António Aragão em *um buraco na boca***
Helena Rebelo
- 81 **Para uma leitura de *Desastre Nu* de António Aragão**
Leonor Martins Coelho
- 94 **Sobre António Aragão – um ano depois**
Ana Hatherly
- 98 **A curva, o ecrã, a arte da carta**
Diana Pimentel
- 107 **António Aragão: o experimentalismo como expressão literária**
Fátima Pitta Dionísio
- 114 **António Aragão: pintura e escultura**
Rui Carita

- 122 **A pintura de António Aragão**
Isabel Santa Clara
- 132 **A linguagem do desenho na obra de António Aragão**
António Rodrigues
- 137 **Evocando António Aragão**
Roberto Merino
- 140 **Para António Aragão, pintor**
José de Sainz-Trueva
- 141 **Dois inéditos de António Aragão (col. Rui Carita)**
- 143 **Bibliografia de António Aragão**



António Aragão. Acervo da sua Família.