

## António Aragão (1921-2008)

### Bibliografia e exposições de poesia:

- 1952 *Arquipélago*
- 1956 *Búzio: caderno literário* (org.)
- 1959 *Pelourinhos da Madeira*
- 1962 *Poema Primeiro*
- 1963 Poemas Visuais Itinerantes (exposição colectiva, Itália)
- 1964 *romance de Iza Morfismo*, in *Poesia experimental 1: 1.º caderno antológico* (org. António Aragão e Herberto Helder)
- 1965 Suplemento especial do *Jornal do Fundão*, dedicado à poesia concreta (org. António Aragão e E. M. de Melo e Castro)
- Visopoemas (colab. de E. M. de Melo e Castro, Herberto Helder, Barahona da Fonseca e Salette Tavares; exposição colectiva de poesia visual, Lisboa, com edição de catálogo)
- Concerto e Audição Pictórica (*happening* com E. M. de Melo e Castro, Jorge Peixinho, Salette Tavares, Manuel Baptista, Clotilde Rosa e Mário Falcão, Lisboa)
- Ortofonias (exposição de poesia visual com E. M. de Melo e Castro, Lisboa)
- 1966 *Mirakaum em 5 episódios*, in *Poesia experimental 2: 2.º caderno antológico* (org. António Aragão, E. M. de Melo e Castro e Herberto Helder)
- Folhema 1*
- Folhema 2*
- Hidra* (coord. E. M. de Melo e Castro)
- 1967 *Operação 1* (org. E. M. de Melo e Castro)
- 1968 *mais exacta mente p(r)o(b)emas*
- 1969 *Hidra 2* (org. E. M. de Melo e Castro)
- Semana da Madeira: órgão de informação turística* (director, editor e autor dos desenhos)
- 1970 *poema azul e branco*
- O Museu da Quinta das Cruzes*
- 1971 *poema vermelho e branco*
- um buraco na boca: romance*
- Antologia da Novíssima Poesia Portuguesa* (org. Maria Alberta Meneres e E. M. de Melo e Castro)
- 1972 Direcção do *Arquivo Histórico da Madeira: boletim do Arquivo Distrital do Funchal*, dando início a uma série documental

- 1973** *Antologia da Poesia Concreta em Portugal* (org. José Alberto Marques e E. M. de Melo e Castro)  
*O Surrealismo na Poesia Portuguesa* (compil., anot. e pref. de Natália Correia)
- 1975** *Os bancos antes da nacionalização* (colab. fotogr. de Helmut M. Winkelmayr)
- 1976** *Antologia da Poesia Visual Europeia* (pref., selec., trad. e notas de Joseph M. Figueres e Manuel de Seabra)
- 1977** XIV Bienal de S. Paulo, Brasil, secção «Grandes Confrontos – Poesia Espacial»  
 Textos visuais em espectáculos do Grupo de Teatro Ânima, fundado por Eugénia de Melo e Castro e Silvestre Pestana
- 1978** OVO/POVO (exposição individual, Lisboa) <sup>1</sup>
- 1979** *Para a História do Funchal: pequenos passos da sua memória*  
*Antologia da Poesia Portuguesa, 1940-1977* (org. Maria Alberta Meneres e E. M. de Melo e Castro)
- 1980** Arte Postal (exposição colectiva, Lisboa)  
 Concretismo 80 (exposição colectiva, Sevilha)  
 PO.EX. 80, *POEMA-URRO* (exposição de poesia de vanguarda, Lisboa; org. E. M. de Melo e Castro)
- 1981** *A Madeira vista por estrangeiros: 1455-1700* (coord.)  
*Desastre nu: peça de teatro em quatro episódios*  
*Metanemas*  
*PO.EX: Textos teóricos e documentos da poesia experimental portuguesa* (org. E. M. de Melo e Castro e Ana Hatherly)
- 1982** *Pátria, couves, deus, etc.*  
*Joyciana* (com Alberto Pimenta, Ana Hatherly e E. M. de Melo e Castro)  
*O brilho da bota nazi* (com Emanuel Jorge Botelho)  
 Visione, violazioni, vivisezione (exposição colectiva, Comuna de Bondeno, Itália)  
 Centro de Cultura Alternativa (exposição colectiva, Rio de Janeiro, Brasil)
- 1983** *Líricas Portuguesas*, vol. II (sel. e apresent. de Jorge de Sena)  
 Exposição Internacional de Poesia 83 (exposição colectiva, Cuenca, Espanha)  
 Muestra Internacional de Poesía (exposição itinerante, Castilla-La Mancha, Espanha)

<sup>1</sup> Seguimos a denominação contida no website oficial sobre a obra de António Aragão: <http://antonioaragao.blogspot.com/2010/04/vida-e-obra-de-antonio-aragao.html>

- 1984** *As armas do Funchal no curso da sua História*  
*Os 3 farros: correspondências* (com Alberto Pimenta)  
L'insistenza del Segno (exposição colectiva, Comuna de Milão, Itália)  
San Francisco Inter-Dada 84 Festival (exposição colectiva, São Francisco, EUA)  
Metrònom, Libres d'artista (exposição colectiva, Barcelona, Espanha)
- 1985** *A Escrita do Olhar in Poemografias: perspectivas da poesia visual portuguesa* (org. Fernando Aguiar e Silvestre Pestana)  
Poemografias (exposição itinerante)  
In between practical art and image technology (exposição colectiva, Nova York, EUA)  
I Bienal Internacional de Poesia Visual y Experimental en México (exposição colectiva, Cidade do México, México)  
Janco-Dada Museum Ein-Hod (exposição colectiva, Israel)



Fernando Aguiar, António Aragão e Alberto Pimenta antes (ou depois) da realização de um poema visual conjunto, que esteve exposto na Galeria Diferença, 1985.  
Foto in <http://ocontrariodotempo.blogspot.com>

- 1986** Murmúrios, Poesia Visual (exposição colectiva, org. por Fernando Aguiar, Lisboa)  
An International Mail Art Show Images from South Africa (exposição colectiva, São Francisco, EUA)  
Primera Muestra del Libro Objeto (exposição colectiva, Sevilha, Espanha)
- 1987** *Para a História do Funchal* (2.<sup>a</sup> ed. revista e aumentada)  
*Mappe dell'Immaginario – Poesia Visuale Portoghese* (Brescia, Itália)  
I Festival Internacional de Poesia Viva (exposição colectiva, Figueira da Foz)  
*Signos Corrosivos: selección de textos sobre poesía visual concreta-experimental-alternativa* (México)
- 1988** Outras Escritas – Novos Suportes (exposição colectiva, Setúbal)
- 1989** Concreta. Experimental. Visual – poesia portuguesa 1959-1989 (exposição colectiva na Universidade de Bolonha). Organizada por Fernando Aguiar e Gabriel Rui Silva, esta exposição foi também apresentada no Centro Cultural Português em Paris (1990) e nas Universidades de Lyon (1991) e Poitiers (1992)  
*Concreta, experimental, visual: poesia portuguesa, 1959-1989* (eds. Fernando Aguiar e Gabriel Rui Silva)
- 1990** III Bienal Internacional de Poesia Visual, experimental y alternativa (exposição colectiva, Cidade do México, México)
- 1991** *Notas sobre a evolução de uma zona histórica da cidade: Palácio da Rua do Esmeraldo, sede da Marconi no Funchal*
- 1992** *O espírito do lugar: a cidade do Funchal*  
*Textos do Abocalipse*  
Obra Visual (exposição antológica promovida pela Fund. Calouste Gulbenkian)  
IV Bienal Internacional de Poesía Visual/Experimental (Madrid, Espanha)
- 1993** *Pátria, couves, Deus, etc. com tesão, política, detergentes, etc.*  
Wor(l)d Poem / Poema Mu(n)do (exposição internacional de poesia visual, na Figueira da Foz; org. Manuel Portela)  
*Um Buraco na Boca: romance* (2.<sup>a</sup> ed.)
- 1994** *Electroarte*
- 1999** O Experimentalismo em Português entre 1964 e 1980 (exposição antológica de poesia experimental portuguesa, Museu de Serralves)



António Aragão, Funchal, Maio de 1990.  
Foto: Rui Camacho.

2004 *Antologia da Poesia Experimental Portuguesa: anos 60 – anos 80*  
(org. Carlos Mendes de Sousa e Eunice Ribeiro)

**Colaboração em publicações periódicas:**

*Boletim da Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal*

*Colóquio – Artes*

*Comércio do Funchal*

*Comércio do Porto*

*Das Artes e da História da Madeira*

*Diário de Notícias, Funchal*

*Diário de Notícias, Lisboa*

*Dimensão*

*Espaço Arte*

*Fenda*

*Islenha*

*Jornal do Fundão*

*Letras e Artes*

*Panorama: revista portuguesa de arte e turismo*

*Pravda: Revista de Malasartes*

*Voz da Madeira*

**Entrevistas:**

*Comércio do Funchal, Funchal, 7 de Maio de 1971, pp. 10-11*

*Comércio do Funchal, Funchal, 22 de Março de 1973, pp. 13-14*

*Comércio do Funchal, Funchal, 26 de Julho de 1973, pp. 17-19*

*Diário de Notícias, Funchal, 21 de Agosto de 1977, p. 8*

*Diário de Notícias, Funchal, 18 de Julho de 1982, pp. 5 e 10*

*Correio da Madeira, Funchal, 2 de Novembro de 1987, pp. 3-4*

*Diário de Notícias, DN-Revista, Funchal, 3 de Março de 1991, pp. 6-7*